

Das schreibt die Presse ...

„... Ein wundervolles Theaterstück für alle Generationen ...“

„... Ein Muss für Großeltern und ihre Enkel ...“

„... Alfred Büttner überwindet mit seinem Figurentheater alle Altersgrenzen ...“

„... Höchst einfühlsam, mit viel Charme und Humor beweist Alfred Büttner, dass Theater kein Alter kennt ...“

„... Gutes Puppenspiel braucht weder ein Mindesthaltbarkeitsdatum noch eine Altersempfehlung ...“

„... Dieses Stück baut nachhaltige Brücken zwischen den Generationen ...“



Alfred Büttner
www.korbtheater.de
Korb & Co.

**Eine Produktion des
Korbtheaters Alfred Büttner**

Sterngasse 7 · 97534 Waigolshausen
Telefon 09722 948270
Mobil 0171 6900058

E-Mail: info@korbtheater.de
www.korbtheater.de

Sonstige Daten

Dauer des Stücks:
60 Minuten

Regie:
Jürgen Keidel

Drehbuch:
A. Büttner, J. Keidel

Opa startet durch

Ein Theaterstück,
das Generationen verbindet



Alfred Büttner
www.korbtheater.de
Korb & Co.

*Ein Theaterstück,
das Generationen verbindet ...*



Opa startet durch ...

Opa Klaus ist ein Mann im besten Alter. Mit seinen 69 Jahren hat er stets einen lockeren Spruch auf Lager, ein Lied von Elvis auf den Lippen und den Schalk im Nacken. Das gefällt vor allem seiner zwölfjährigen Enkelin Frieda. Sie findet ihren Großvater einfach nur „cool“. Umso mehr freut sie sich, als sie sechs Wochen bei ihm wohnen darf, weil ihre Eltern auf Reisen gehen. Aber Frieda wäre nicht Frieda, hätte sie nicht einen Plan für die Zeit mit Opa. Sie findet, dass ihr Großvater nun lange genug alleine war und möchte mit ihm eine neue Partnerin finden. Und so meldet sie ihn kurzerhand bei einer Online-Partnervermittlung an. Klaus selbst steht dieser neomodischen Art des Kennenlernens eher skeptisch gegenüber. Doch Frieda schafft es, ihren Großvater zu überzeugen. Und schon bald steht das erste Treffen an. Opa Klaus ist nervös. Viel zu lange ist es her, dass er einer Dame den Hof gemacht hat. Kann er das auf seine alten Tage überhaupt noch? Aber auch hierfür hat Enkelin Frieda eine Lösung

Theater kennt kein Alter ...

Die Produktion „Opa startet durch“ ist ein in der Theaterlandschaft wohl einmaliges Projekt, denn es verbindet durch das Medium des Figurentheaters Generationen. Die Geschichte ist so angelegt, dass sich (ältere) Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren darin wiederfinden. Die Themen sind so ausgewählt, dass sowohl die Lebensumstände der jüngeren wie der älteren Generation dargestellt werden. Dies führt vom voneinander Lernen zum einander besser Verstehen.